

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 п. Пристенъ»  
Пристенского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
начальных классов  
« 29 » августа 2023 г.  
Протокол № 1  
Руководитель  
*Бочарова*  
/ Бочарова С.В./

СОГЛАСОВАНА МС школы  
« 30 » августа 2023 г.  
Протокол № 1  
Председатель МС  
*Уколова* /Уколова Н.В./

УТВЕРЖДЕНА  
« 31 » 08 2023 г.  
Приказ № 1-257  
Директор школы  
*Дзюба* /Дзюба Л.И./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курс: "Смысловое чтение"

уровень образования: начальное общее

образование

срок освоения программы: 1 год

Учитель:  
*Бочарова Светлана Викторовна*

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение» разработана с целью углубленного изучения предмета «Литературное чтение» и формирования метапредметных УУД.

Цель программы: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом, формирование читательской компетентности младшего школьника, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи:

- Ø формирование умений осознанно читать тексты и работать с различной информацией;
- Ø развивать интерес к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы;
- Ø овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- Ø освоение основных нравственно-этических ценностей, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.
- Ø воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа курса предусматривает овладение первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; формирование умений осознанно строить речевые высказывания и составлять тексты в устной и письменной формах.

Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника: слушание, чтение, говорение, письмо.

Расчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Ученик научится:

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им.
3. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
4. Эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
5. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
6. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Ученик получит возможность для формирования:

1. Эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
2. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

## Метапредметные результаты

### Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебных пособиях для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя.
5. Находить нужную информацию через книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### Регулятивные УУД

1. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать и сохранять учебную задачу урока.
2. Развивать умение составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать последовательность передачи текста.
3. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

### Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
2. Прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного текста

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### Оценка информации

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ребенок получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

## Предметные УУД

### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

●осознавать цель чтения, пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

· читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

●просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература);

●осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

●соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

· читать осознанно, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

●рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

●осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.).*

### Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *определять героев произведений и характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

### 3.. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

- *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## Работа с текстом художественного произведения

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

- Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

## Умение говорить (культура речевого общения)

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

## Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Творческая деятельность обучающихся

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)).

## 4. Тематическое планирование

№п/п	Название разделов	количество часов
	Самое великое чудо на свете	3
	Устное народное творчество	4
	Люблю природу русскую.	5
	О братьях наших меньших	6
	Люблю природу русскую. Зима.	5
	Писатели – детям	11

## 5. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.		Учимся работать со словом. Значение слова «библиотека». Смысл выражения «величайшее сокровище». Экскурсия в библиотеку. Виды библиотек.		
2.		Учимся работать со словом: соотнесение фотографий и подписей к ним.		
3.		Учимся работать с текстом: прогнозирование содержания текста по заголовку, ответы на вопросы по содержанию, тема и главная мысль текста.		
4.		Что такое «пословица»? Знакомство с русскими народными пословицами. Работа над смыслом пословиц.		
5.		Пословицы разных народов. Сравнение пословиц разных народов и русских народных пословиц.		
6.		Определение темы пословиц. Составление тематических групп пословиц.		
7.		К. Ушинский «Медведь и бревно». Работа по содержанию текста. Соотнесение пословиц с содержанием текста.		
8.		Создание иллюстрации на тему: «Осень». Подбор наиболее точных названий для иллюстраций.		
9.		Подбор слов и словосочетаний на тему: «Золотая осень».		
10.		Учимся работать со стихотворным текстом. Приём «олицетворение».		
11.		К. Бальмонт «Осень». Настроение стихотворения. Выбор слов, которые отражают настроение стихотворения. Подбор наиболее точных заголовков к стихотворению, объяснение смысла выражений.		
12.		Г. Новицкая «Осенняя сказка». Прогнозирование содержания произведения». Работа по содержанию. Восстановление последовательности картин.		
13.		Работа с текстом: подбор наиболее точных заголовков, ответы на вопросы по содержанию.		
14.		Работа над смыслом предложений со словами «забота», «заботливый», «заботиться».		
15.		Сочинение на тему: «Почему забота о других может сделать человека счастливым».		
16.		В. Осеева «Просто старушка». Дополнение предложений по тексту. Главная мысль текста.		
17.		В. Осеева «Печеньё». Выбор наиболее точных формулировок главной мысли произведения. Составление письменного высказывания « Совет Мише и Вове».		
18.		Э. Шим «Брат и младшая сестра». Выбор слов и		

		предложений из текста для характеристики главного героя.	
19.		Учимся работать со словом: дорисовывание и раскрашивание рисунка на тему: «Зима», подбор подписи к рисунку.	
20.		Подбор ключевых слов к тексту на тему: «Зима»	
21.		А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Характеристика главного героя	
22.		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Настроение стихотворения, работа со словарём: поиск непонятных слов и выражений. Восстановление последовательности картин в стихотворении, подбор наиболее точного заголовка.	
23.		С. Есенин «Поёт зима, аукает...» Восстановление порядка описания картин природы, выбор слов, которые помогают представить зиму.	
24.		А.С. Пушкин«Сказка о золотом петушке». Добро и зло	
25.		И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный». Неблагодарность, невнимательность.	
26.		Работа над смыслом рассказа Е.Пермяка "Чужая калитка"	
27.		Н. Н. Носове "Незнайка"	
28.		В.В.Бианки. «Лесная газета». №8 Готовятся к зиме	
29.		Учимся работать со словом. Значение слова «совесть». Составление словосочетаний и предложений со словом «совесть».	
30.		С какими поступками связано выражение «Где твоя совесть?». Поиск ответа на этот вопрос в тексте рассказа М. Андрианова.	
31.		А. И. Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя	
32.		А. Барто «Совесть». Работа по содержанию стихотворения. Выбор слов, характеризующих главного героя.	
33.- 34		В. Сухомлинский «Стекланный Человечек» прогнозирование содержания произведения, тема и главная мысль.	