

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 п. Пристенъ»
Пристенского района Курской области

СОГЛАСОВАНА
на заседании ШМО
начальных классов
«28» августа 2024 г.
Протокол № 1
Руководитель
ШМО *Бочарова С.В.*
/Бочарова С.В./

ПРИНЯТА МС школы
«28» августа 2024 г.
Протокол № 1

Председатель МС
Уколова В.

УТВЕРЖДЕНА
«30» 08. 2024 г.
Приказ № 1-дд/

Директор школы
Дзюба Л.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет Литературное чтение

уровень образования: начальное общее образование

срок освоения программы: 1 год

Учитель: Бочарова Светлана Викторовна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3.Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

4. Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11

8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

5.Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата	Тема урока	Количе ство часов	Примечание
1		Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	
2		Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1	
3		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		
4		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
5		Сравнение текста летописи и исторических источников	1	
6		Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»		
7		Образ Сергия Радонежского	1	
8		Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».		
9		Знакомство с названием раздела.	1	
10		А.Пушкин "Няне".		
11		А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!",	1	
12		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
13		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	
14		Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
15		Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
16		Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1	

17		Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	
18		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
19		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1	
20		Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	
22		Л.Н. Толстой Детство.	1	
23		Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	
24		А.П. Чехов Мальчики	1	
25		А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	
26		Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	
27		Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	
28		Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	
29		Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
30		Ушинский К. «Четыре желания».	1	
31		А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
32		Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	
33		И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	
34		Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1	
35		Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1	
36		Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	
37		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка	1	

		достижений.		
38		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	
39		В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	
40		В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	
41		П.П. Бажов Серебряное копытце	1	
42		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
43		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	
44		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	
45		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
46		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
47		Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	
48		Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	
49		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
50		Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
51		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
52		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
53		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
54		Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
55		Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	
56		Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил	1	

		человечков».		
57		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
58		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
59		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	
60		М.М.Зощенко «Ёлка».	1	
61		М.И. Цветаева «Наши царства»	1	
62		Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1	
63		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
64		Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
65		Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
66		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
67		С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
68		Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	
69		Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	
70		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
71		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
72		Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	
75		Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	
76		Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	
77		Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	

78		С.Д. Дрожжин «Родине».	1	
79		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
80		Проект: «Они защищали Родину»	1	
81		Наедине с книгой. Литературный марафон	1	
82		Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	
83		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1	
84		Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
85		Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	
86		Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	
87		Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1	
88		Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	
89		Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок –практикум	1	
90		Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
91		Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
92		Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
93		Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
94		Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
95		Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие	1	
96		Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
97		Проверочная контрольная работа	1	

		по итогам года		
98		Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
99		Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	
100		Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	
101		Итоговое повторение	1	
102		Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	

6. Оценочные материалы

Контрольная работа №2 по теме «Из русской классической литературы».

Вариант 1	Вариант 2
<p>А1. Кто написал произведение «Дары Терека»?</p> <p>1) А.П. Чехов 2) М.Ю. Лермонтов 3) А.С. Пушкин 4) Л.Н. Толстой</p>	<p>А1. Кому принадлежит произведение «Детство»?</p> <p>1) Л.Н. Толстому 2) М.Ю. Лермонтову 3) А.С. Пушкину 4) А.П. Чехову</p>
<p>А2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».</p> <p>1) сказка 2) басня 3) стихотворение 4) рассказ</p>	<p>А2. Определи жанр произведения «Дары Терека».</p> <p>1) басня 2) рассказ 3) стихотворение 4) сказка</p>
<p>А3. Узнай произведение по опорным словам.</p> <p><i>Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.</i></p> <p>1) «Мальчики» 2) «дары Терека» 3) «Няне» 4) «детство»</p>	<p>А3. Узнай произведение по опорным словам.</p> <p><i>Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.</i></p> <p>1) «Детство» 2) «Ашик-Кериб» 3) «Мальчики» 4) «Няне»</p>
<p>В1. Найди лишнее определение характера царевны.</p> <p>1) добрая 2) равнодушная 3) кроткая 4) нежная</p>	<p>В1. Найди лишнее в определении характера царицы.</p> <p>1) кроткая 2) равнодушная 3) жадная 4) завистливая</p>
<p>В2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.</p> <p>1) поймал Жар-птицу 2) похитил Царь-девицу 3) ездил за копьём 4) был на небе посланцем</p>	<p>В2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный</p> <p>1) к солнцу, месяцу, ветру 2) к солнцу, ветру, месяцу 3) к месяцу, солнцу, ветру 4) к ветру, месяцу, солнцу</p>
<p>В3. Кто такой чауш?</p> <p>1) сторож 2) офицер 3) знатный господин 4) мальчик</p>	<p>В3. Как ты понимаешь слово пенять?</p> <p>1) толкать 2) смеяться 3) дарить подарки 4) упрекать</p>
<p>С1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Мудрым никто не родился, а научился.</i></p> <p>1) «Как мужик камень убрал» 2) «Дары Терека» 3) «Детство» 4) «Мальчики»</p>	<p>С1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Кто сильно хочет, тот того и добьётся.</i></p> <p>1) «детство» 2) «Ашик-Кериб» 3) «Мальчики» 4) «Как мужик камень убрал»</p>

Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».

<p><i>Вариант 1</i></p> <p>A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?</p> <p>1) Саша 3) Миша 2) Петя 4) Паша</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Что роза считала самым лучшим происшествием?</p> <p>1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок</p> <p>B2. Что означает выражение покосные ложки?</p> <p>1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля</p> <p>C1. Закончи пословицу <i>. Всякое дело человеком ставится...</i></p> <p>1) награды не останется 2) от него не отмахнёшься 3) человеком и славится 4) тем и прославишься</p>	<p><i>Вариант 2</i></p> <p>A1. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?</p> <p>1) Настенька 3) Машенька 2) Даренка 4) Алenuшка</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?</p> <p>1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся</p> <p>B2. Что означает выражение статочное дело?</p> <p>1) хорошее ли дело 2) осталось ли дело 3) выполненные дела 4) невыполненные дела</p> <p>C1. Закончи пословицу <i>. Дело не комар.....</i></p> <p>1) от него не отмахнешься 2) без награды не останется 3) его не прихлопнешь 4) делай смело</p>
---	---

Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие ...У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выведутся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два... Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

Вопросы по тексту.

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

-Зачем им понадобились свежие яйца?

-Почему они не купили их в магазине?

-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?

Контрольная работа №5 по теме «Природа и мы».

<p>Природа и мы Вариант 1</p> <p>А1. Какое произведение написал А.И. Куприн? 1) «Яриёмыш» 3) «Барбос и Жулька» 2) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>А2. Кто написал произведение «Кабан»? 1) Е.И. Чарушин 2) М.М. Пришвин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк 4) В.П. Астафьев</p> <p>А3. Какой рассказ можно назвать юмористическим? 1) «Стрижонок Скрип» 2) «Приёмыш» 3) «Кабан» 4) «Барбос и Жулька»</p> <p>В1. Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать. 1) «Приёмыш» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Выскочка» 4) «Кабан»</p> <p>В2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами? 1) марал 3) сайма 2) фестон 4) яр</p> <p>С1. Узнай героя по его описанию. <i>Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит...</i> 1) серый журавль 2) Жулька 3) лебедь 4) собака Вьюшка</p>	<p>. Природа и мы Вариант 2</p> <p>А1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк? 1) «Кабан» 3) «Выскочка» 2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>А2. Кто написал произведение «Выскочка»? 1) М.М. Пришвин 2) В.П. Астафьев 3) А.И. Куприн 4) Е.И. Чарушин</p> <p>А3. Герой какого произведения вызывает сострадание? 1) «Кабан» 3) «Выскочка» 2) «Стрижонок Скрип» 4) «Приёмыш»</p> <p>В1. Из какого произведения эти слова? <i>Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.</i> 1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка» 3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>В2. Что означает слово бесцеремонно? 1) застенчиво 2) аккуратно 3) выходя за границы вежливости 4) вежливо</p> <p>С1. Узнай героя по его описанию. <i>Весёлая она была, всем нравилась: уши как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.</i> 1) Жулька 3) серый журавль 2) собака Вьюшка 4) лебедь</p>
---	--

Контрольная работа № 6 по теме « Страна « Фантазия».

<p>Вариант 1</p> <p>A1. Кто написал «Приключения Электроника»?</p> <p>1) Е.С. Велтистов 3) С .Е. Велтистов</p> <p>2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен</p> <p>A2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».</p> <p>1) сказка</p> <p>2) рассказ</p> <p>3) сказочная повесть</p> <p>4) фантастическая повесть</p> <p>A3. Найди значение слова контрабас.</p> <p>1) струнный смычковый музыкальный инструмент</p> <p>2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации</p> <p>3) человек, который занимается контрабандой</p> <p>4) договор, соглашение</p> <p>V1. Найди причину нападения кустиков.</p> <p>1) они были агрессивны</p> <p>2) их забыли полить</p> <p>3) они питались людьми</p> <p>4) надвигалась песчаная буря</p> <p>V2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.</p> <p>В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями....</p> <p>1) у двери, синяя кофточка</p> <p>2) у окна, синяя курточка</p> <p>3) у экрана, зелёная курточка</p> <p>4) у ворот, зелёная кофточка</p> <p>C1. Что ты знаешь об Алисе?</p> <p>1) она из будущего 3) обычная девочка</p> <p>2) любит животных 4) девочка-робот</p>	<p>Вариант 2</p> <p>A1. Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?</p> <p>1) Е.С. Велтистов 3) С.Е. Велтистов</p> <p>2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен</p> <p>A2. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота?</p> <p>1) «Путешествие Алисы»</p> <p>2) «Приключения мальчика Электроника»</p> <p>3) «Приключения робота Электроника»</p> <p>4) «Приключения Электроника»</p> <p>A3. Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.</p> <p>1) сказка</p> <p>2) рассказ</p> <p>3) фантастическая</p> <p>4) сказочная повесть</p> <p>V1. Найди лишнего героя.</p> <p>1) профессор 3) Громов</p> <p>2) Алиса 4) Электроник</p> <p>V2. Вставь пропущенные слова в отрывок.</p> <p>Сбегая по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до</p> <p>1) дорожке, дружески, улыбок</p> <p>2) лестнице, успокаивающе, объяснений</p> <p>3) лестнице, доброжелательно, объяснений</p> <p>4) дорожке, успокаивающе, приветствий</p> <p>C1. Кем был папа Алисы?</p> <p>1) космобиологом</p> <p>2) кибернетиком</p> <p>3) директором космического зоопарка</p> <p>4) доктором</p>
--	---