

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 п. Пристень»
Пристенского района Курской области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «22» 08. 2024
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.И. Дзюба
Приказ от «30» 08 2024г.
№ 1-225

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

« Резьба по дереву»

(стартовый уровень)

уровень образования: основное общее образование

срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Шелухин Владимир Викторович,
учитель технологии

п. Пристень, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Резьба по дереву» разработана для учащихся 5-9 классов на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2019г. №273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2018г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2021 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

Программа «Художественная обработка изделий из древесины». 5-9 классы. Автор-составитель В.П. Боровых, Издательство «Учитель», Волгоград, 2009г;

Положения о рабочей программы педагога (Приказ №22 от 31.03.2018 года);
Положение об организации внеурочной деятельности учащихся (Приказ №22 от 31.03.2020 года).

Авторская программа по «Технологии». Тищенко А.Т. Синица Н.В., допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2018год;

Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «СОШ №1 п. Пристень»

Образовательная дополнительная программа «Резьба по дереву» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – стартовый уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность программы

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуаль-

ности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Дополнительное образование учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы.

Данная программа рассчитана в 5-9 классах по 36 часов в год, из расчета 1 час в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Цель курса:

Программа направлена на создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка. Совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства и развитие творческих способностей учащихся. Ознакомить с видами художественной обработки древесины; научить приемам выполнения простейших видов резьбы.

Задачи:

-Обучение приемам выполнения контурной резьбы и ознакомление учащихся с другими типами художественной обработки древесины.

-Ознакомление детей с различными традиционными ремеслами, промыслами современными видами декоративно-прикладного искусства.

-Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по заготовке и работе с различными материалами.

-Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.

-Содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа.

-Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда.

-Создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к народному творчеству.

-Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда; формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять любую общественно-полезную работу.

-Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

Художественная обработка древесины- древнейшее ремесло.

В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал. Он украшал жилище резными деревянными изделиями: крышу коньком, окна наличниками, двери резьбой, изготавливал игрушки, сувениры, деревянную посуду.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды.

Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялась с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так им в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Резьба по дереву- интересное, полезное и увлекательное занятие для школьников всех возрастов. Кружок предназначен для начинающих обучаться резьбе по дереву.

Из всех разновидностей резьбы по дереву для начинающих обычно рекомендуется контурная резьба, как наиболее доступная и несложная в исполнении.

При выполнении практических работ ребята, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим она предоставляет уникальную возможность соединения трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без чего невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа курса предусматривает наряду с теоретическими занятиями проводить и практические, хотя теоретические занятия не должны занимать от занятия более 5-10 минут. Курс рассчитан на детей 5-9 х классов. Данная программа будет реализована в рамках национального проекта «Образование: шаг в будущее» в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точ-

ка роста» на базе МКОУ «СОШ № 1 п. Пристенъ» Пристенского района Курской области.

Планируемые результаты учебного курса

Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Общие результаты технологического образования состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;
- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
 - достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
 - соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
 - сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины,
- пороки дерева и древесины,
- породы древесины,
- виды лесоматериала,
- типы инструментов и виды приспособлений для резьбы по дереву,
- технику контурной резьбы по дереву,
- другие виды художественной резьбы по дереву,
- ТБ при работе с резцами и другим режущим и колющим инструментом.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать поверхность древесины для резьбы,
- использовать пороки древесины в работе,
- подготавливать материал для резьбы,
- изготавливать резчицкий инструмент,
- затачивать и править инструмент,
- использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,
- выполнять контурную резьбу по дереву,
- выполнять резьбу смешанного типа.

Содержание курса

В России резьба по дереву называлась резным делом. Рисунок — ознамёнка, употреблялись также слова: вызорочье, узорочье. Резное дело в народных традициях. Резьба по плоской поверхности в виде косиц и прямей, зубчиков, городцев и киотцев, желобков, звёздок, маковиц, грибков, кляпышей и т. д. Образец этой древней резьбы — царское место в Успенском соборе.

В конце XV века инок Троице-Сергиевской лавры Амвросий соединил в своих работах восточный, западный и традиционный русский орнамент и оказал огромное влияние на развитие резного дела XV—XVI века.

Древние изображения травяных узоров — в византийском стиле. Не ранее XVI века появляется фрящина (фряжские травы) — травяные украшения, заимствованные в Италии.

Во второй половине XVII века в России появилась немецкая резьба, фигурная, с готическими мотивами. В 1660 году этой резьбой была украшена царская столовая, построенная по проекту немецкого архитектора Декенпина. Появились новые инструменты и немецкие названия и термины: гзымзумбь, шерхебель, шархебель, нашлихтебль и т. д. В резьбе и мебели появились карнисы, гзымзы, шпленгери, кракштыны (кронштейн), фрамуги, каптели, цыротные травы, фруфты и т. д. Мастера начали изготавливать резьбу по немецким мастерским лицевым книгам — то есть по образцам и рисункам.

Рези расписывались яркими красками, иногда покрывались сусальным золотом. В древней Руси это искусство называлось «Резным делом». Резьба по дереву считается традицией уже давно, и в каждой части страны она отличалась отдельными элементами и узорами. Резные изделия выполняются практически из любых пород дерева. Порода зависит от формы, вида и предназначения изделия. В основном для резьбы по дереву идут мягкие породы древесины такие как: липа ольха или осина, или же более твердые и долговечные породы дерева: дуб, вишня, бук, орех, яблоня. Существует несколько видов резьбы по дереву, такие как «**прорезная резьба**», «**накладная резьба**», «**полуобъёмная резьба**», «**объёмная резьба**», «**геометрическая резьба**», «**контурная резьба**», «**плоскорельефная резьба**», «**рельефная резьба**», «**плосковыямчатая резьба**» и у каждой есть ещё отдельное название: **Богородская резьба**, **Ахтырско-кудринская резьба**, **Резьба по дереву - Татьяна**, **Резьба - Барокко**, **домовая резьба**, **Абрамцевская резьба**, **Ислими**.

Прорезная резьба (ажурная, пропильная, сквозная).

Во все века на Руси в деревнях было изыском иметь резной фасад, украшенные красивым узором. При этом виде резьбы удаляется весь фон заготовки и получается эффект воздушного узора. Способ изготовления узоров с помощью этой резьбы очень прост, поэтому он очень популярен, в связи с этим он был один из первых освоенных человеком видом. Так же можно сказать, что прорезная резьба по сравнению с другими видами более лёгкая, на её вырезание потратится меньше сил. Прорезная резьба выполняется методом прорезания заготовок от 5 мм до 20 мм. Так же такой способ называется сквозной или пропильный. Всё это придаёт, как я говорил, воздушный эффект узора, что объясняет почему его чаще всего используют в декоративном украшении домов. Так же при аккуратной работе, изделие получается ажурным, лёгким и воздушным, что особенно украшает карнизы и другие элементы дома. Ажурный рисунок

хорош тем, что при попадании на него солнца он будит давать кружевную тень под разным падением солнечных лучей на поверхность.

Накладная резьба - мебельная резьба.

Это орнамент, который был сделан с помощью прорезной резьбы и плюс к этому должен быть прибит или приклеен уже на готовый фон. Но при этом на орнаменте не должно быть сколов, а также очень аккуратно выполнен рисунок прорезной резьбой. От этого зависит вся красота уже готового изделия.

Объёмная резьба. (Богородская, скульптурная, парковая, Ярославская)

Это трёхмерное изображение чего - либо, например скульптуры, полностью или какой - либо частью оторванной от всего фона заготовки. Они делаются из мягкой древесины: липы, ольхи и т.д.. В этой резьбе сначала проводят черновую обрубку, затем начинают обрабатывать по контурам рисунка стамесками. Для самых маленьких, декоративных деталей используется стамеска шириной всего 25 мм. В конце резьбы фигуру шлифуют, лакируют и если надо красят.

Геометрическая резьба (трёхгранно-выемчатая).

В народной литературе ещё называется клинообразная. Этот вид резьбы по дереву предоставляет собой всевозможные орнаменты, сделанные с помощью сочетания геометрических фигур, которые стоят вместе в разных комбинациях. Сделала популярной этот вид резьбы, её простота в обработке, небольшое количество инструментов, простой рисунок, который создаёт декоративность и объёмность композиции, а также игры светотени на этом узоре. Также в геометрической резьбе можно выделить скобчатую плоско - выемчатую резьбу. Скоба представляет собой очень интересный элемент резьбы. Этот вид легче геометрической резьбы и менее трудоёмкий.

Контурная резьба.

Это вид резьбы по дереву можно выделить тем, что он выполняется вырезанием на заготовке углублёнными линиями с прорезанием контура нужного изображения. По-простому можно сказать, что это рисунок по дереву, только не карандашом, а режущим инструментом. Так же этот вид резьбы сочетается с геометрической, рельефной резьбой, а так же обыкновенной росписью. В этом стиле резьбы, присутствует много видов орнамента, от плодов и цветов, до животных и птиц.

Рельефная резьба.

Эта резьба по дереву делится на плоскорельефную и глухую рельефную резьбу. Глухая рельефная резьба в данном случае делится на барельефную и горельефную резьбу. Этот вид резьбы по дереву привлекает своей декоративностью, красотой, насыщенностью и богатством сделанной композиции. Чтобы получить настоящий шедевр в рельефной резьбе, к ней нужно добавить все остальные виды резьбы, так делают профессиональные мастера своего дела.

Резьба по дереву - это один из лучших видов искусства, который доступен вам и по сей день, с помощью которой вы сможете украсить свой дом, подарив ему уют и настоящую сказочную красоту.

Краткое описание

Тема 1. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (2 час)

Тема 2. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов. (2 час)

Тема 3. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория : Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(1 час)

Тема 4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе (4 часа).

Тема 5. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе. (4 часа)

Тема 6. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента(3 часа)

Тема 7. Рельефная и скульптурная резьба

Теория :технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении. (3 час)

Тема 8. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка. (2 час)

Тема 9. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (3 часа)

Тема 10. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.. (4часа)

Тема 11. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (бчаса)

Тема 12. Итоговая аттестация .

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.(2 час)

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы «Художественная резьба по деревине»

Тема	Ко-во часов	Оборудование	Дата
Вводное занятие. Общие правила безопасности при резьбе по дереву	1	Образцы изделий художественной отделки древесины	
Общие сведения о резьбе и ее видах. Подготовка древесины под резьбу. Инструмент для резьбы.	1	Набор стамесок для резьбы по дереву, заготовки	
Дать понятие «орнамент». Знакомство с видами резьбы.	1	Образцы орнаментов и видов резьбы. Презентация.	
Плоскорельефная резьба. Выбор рисунка Практическая работа.	3	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Рельефная резьба Выбор рисунка Практическая работа.	3	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	

Геометрическая (трехгранно-выемчатая) резьба. Выбор рисунка Практическая работа.	3	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Контурная резьба Выбор рисунка Практическая работа.	3	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Прорезная резьба. Выбор рисунка Практическая работа.	3	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Накладная резьба. Выбор рисунка Практическая работа.	3	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Объемная резьба. Выбор рисунка Практическая работа.	3	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Резьба геометрического, растительного или смешанного орнамента.	1	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений (зверей, птиц и т.д.)	1	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Изготовление изделий из древесины с художественной резьбой по выбору учащихся(кухонная доска, игрушки, сувениры, деревянная посуда и т.д.)	7	Заготовки, набор стамесок, образцы изделий.	
Презентация выполненных изделий, подведение итогов занятий.	3	Работы учащихся.	

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы. В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год

Календарный учебный график

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» на 2024-2025 учебный год

Срок реализации -1год, 36 часов в год, 1 час в неделю

	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
1	1 год обучения:										
	Учебные занятия	05.09-30.09	03.10.-31.10	01.11-30.11	01.12-30.12	10.01-31.01	02.02-28.02	02.03.-28.03	04.04.-27.04	04.05-30.05	
	-теория	2час.	1час.	1час.							4 час
	-практика	2час.	2час.	4час.	4час.	3час.	4час.	3час.	4час.	4час.	30час
2	Экскурсии		18.10							18.05	
3	Диагностика уровня воспитанности.	06.09 Тестирование			08.12 Тестирование					23.05 Тестирование	
4	Практическая работа	08.09-29.09	04.10-27.10	01.11-29.11	01.12-29.12	10.01-31.01	02.02-28.02	02.03-28.03	04.04-27.04	04.05-18.05	
5	Теория	01.01-06.09	20.10-27.10	01.11							
6	Промежуточная аттестация(практическая работа, концерт, творческий отчет, выставка, конкурс, прослушивание)			17.11 Презентация, демонстрация	06.12 Демонстрация		07.02 Демонстрация	28.03 Демонстрация		16.05 Защита	
	ИТОГО:	4час.	3 час.	5час.	4час.	3 час.	4час.	3 час.	4час.	4час.	34час.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые: теоретический уровень знаний; степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями; применение полученных знаний на практике; соблюдение технических и технологических требований; качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия; изготовление изделия в установленные нормы времени; соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные: экономия материалов; желание трудиться; познавательная активность и творческий подход; самостоятельность; партнёрские отношения при совместной работе.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение- педагог, прошедший курсы повышения квалификации.

Для полноценной реализации данной программы необходимы следующие оборудование и материалы:

Станки

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) – 1 шт.
2. Сверлильный – 1 шт.
3. Заточный – 1 шт.
4. Шлифовальный – 1 шт.
5. Электродрель ручная – 1 шт.
6. Электролобзик – 2 шт.

Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) – 5 комплектов
2. Лобзики – 12 шт.
3. Ножовки по дереву – 2 шт.
4. Рубанки – 2 шт.
5. Полуфуганки – 2 шт.
6. Надфиля – 4 комплекта.
7. Сверла – 4 комплекта.
8. Напильники – 2 комплекта.
9. Тиски – 8 шт.
10. Наковальни - 2 шт.

Материалы (в расчете на один год обучения)

1. Доска необрезная (40 мм) – 0,5 м.куб.
2. Березовые бруски – 0,3м куб.
3. Фанера (3мм) – 0,3 м куб.
4. Сосновый брус (15x15 см) – 0,2м куб.

Рабочая программа воспитания содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).

планируемые результаты и формы их проявления;
календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое - формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание - обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству - формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание - оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание - демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание - формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия»,

«межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности - формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, фор-

мирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры - формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание - воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание - обогащение чувственного, эмоционально ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, События	Направления воспитательной работы	Форма урока	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях	Безопасность и ЗОЖ	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Тематические мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
3.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	Беседа о сохранении материальных ценностей и бережном отношении к оборудованию	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5.	Участие во внутришкольных соревнованиях и викторинах	Воспитание интеллектуально- познавательных интересов	В рамках занятий	Сентябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника отечества»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Тематические мероприятия, посвященные Дню Победы	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Май
9.	Открытое занятие для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству, интеллектуальное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.— М.; Высшая школа. 1978.
2. Афанасьев А. Ф. Резчику по дереву. --- М; «Московский рабочий» 1989г.
3. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. 1993
4. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981.
5. Самородский П.С., Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технический труд.6-7 класс-Вентана-Граф.2008
6. *Спенс У.* Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
7. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
8. Федотов Г. Волшебный мир дерева. --- М.; Просвещение.1987.
9. Яковлев И. И., Орлова Ю. Д. Резьба по дереву М., 1974.

Для учащихся:

1. *Лукачи А.* Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977
2. *Рихвк Э.В.* Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
3. *Пешков Е.О., Фадеев Н.И.* Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
4. *Симоненко В.Д.* Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
5. *Соколов Ю.В.* Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность,1991.